

a los Sres. Bottà y Amadori, con afectó.

Donación
A. Pelaia
-301-

CONSEJO GAUCHO TANCO



Cantado por **Libertad Lamarque** en la revista "Los fenó-
menos del año" estrenada con gran éxito en el Teatro "Maipo"

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. Aires

Letra de **Bertonasco y Martignoni**

Música de **Andrés R. DOMENECH**

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LET

Consejo Gaucho

TANGO

Editorial A. PERROTTI,

Letra de: BERTONASCO y MARTIGNONI

Música de: ANDRES R. DOMENECH

Introducción

Piano *f*

Canto

Pá.re.se

mo - zo - ba.jo es.te cei - bo - y desen - si - lle su man - ca - rrón, no canse el

mf *Pesante* *p*

fle - te - ras.treando al cue - te - a la mal' hembra que se ju - yó. E - che ra.

f

- í - ces - i - gual que es.te ar - bol - contra el pam - pe - ro - de su do - lor y haga to

cresc. *p*

mes - mo - que ha.ce es.te cei - bo - que aun.que lo a - zo - ten - dan som.bray flor.

Con 8a

mf De-je que ju-ya con-ten ta— con-fia-da en un gau-cho de'e- sos—

loco

p que luego'e-so bar-la a be- sos— la ol- vi-da en cual-quier fo- gón.

Con 8a

mf A-justa-rá bien su cuen- ta— cuan-do sin fé y sin ha- la- go—

loco

p a-rras-tre de pa-go en pa- go— su ve- jez— y su trai- ción. Vuelva a su

D. C. al

Párese, mozo, bajo este ceibo
y desensille su mancarrón;
no canse el flete rastreando al cuete
a la mal' hembra que se juyó...
Eche raíces, igual que este árbol,
contra el pampero de su dolor
y haga lo mismo que hace este ceibo
que aunque lo azoten da sombra y flor.

Deje que juya contenta
confiada en un gaucha de esos
que luego'e sobarla a besos
la olvida en cualquier fogón.
Ajustará bien su cuenta
cuando sin fé y sin halago,
arrastre de pago en pago
su vejez y su traición..

Vuelva a su rancho con mi consejo,
guarde en la vaina limpio el facón,
monte a caballo y hunda la espuela
pal lao contrario que se juyó...
Y si el recuerdo lo persiguiera
tiene el arado pa distracción,
y la guitarra pa echarla ajuera
cuando golpee su corazón...
Deje que juya contenta, etc., etc.

VASES DE MODA

REPERTORIO SELECTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| VISION DE NOVIA | — Pachó |
| DURAZNO EN FLOR | — Gentile |
| POR BUSCAR NIDAL AJENO | — Acuña |
| FUE SOLO UN SUEÑO | — Scarpino |
| CUANDO FLOREZCAN TUS DALIAS | — Angulo |
| SI ASI ME AMARAS | — Feldman |
| EL ULTIMO VALS | — Bates |
| SUEÑO DIVINO | — Basilio |
| GRISELDA | — Barbieri |
| EL VALS DE LAS FLORES | — Matos Rodríguez |
| PERLAS Y LAGRIMAS | — Romeo |
| LAMENTO DE MUJER | — Padula |
| EN TUS OJOS HUBO FUEGO | — Ricci |
| UNA CANCION DE CUNA | — Bates |
| GRIS | — Ocampo |
| CARIÑO DE MADRE | — Sureda |
| HABLAME | — Matos Rodríguez |
| CLYDE | — Bates |
| IBIS | — |
| GOLONDRINA DE AMOR | — Larenza |
| CUANDO MIRAN TUS OJOS | — Aguilar |
| YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA | — Sanders |
| AQUELLA MUJEROTTA | — Lomuto |
| LUPE | — Iruña-Fuigazot-Demare |
| BRAILEÑA | — Acosta-García |
| AMOR Y OJEO | — Padula |
| CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN | — Zuasti |
| LA SERENATA DE AYER | — Buzón |
| SONÉ | — Bazán |
| CORTANDO CAMINO | — Frontera |
| DOS AÑOS A LA MARINA | — Padula |
| JAZMIN DEL PAIS | — Avilés |
| ME DUELE EL ALMA | — Padula |
| MARTIRIOS | — Peña |
| A MI MADRE | — Peña |

Valses americanos

UN PAQUETE DE VIEJAS CARTAS AMOROSAS

BESAME Y BUENAS NOCHES —Hanley
MARIANITA (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130)
CANCION CUBANA DE AMOR. (131) —Mc. Hugh
RECORDAR (Su noche de boda) .. —Frind
BAJO LA LUNA RUSA... .. —Gusmann
LUNA DE HONOLULU. —Lavrence
LA CANCION DEL SENDERO ... Hanley
MARY (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) —Ager
CUANDO LOS CORAZONES CAN-
TAN (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) —Strauss